

Letem světem s písničkou



DPS ZVONEK
2021

Housle, basa, trumpeta, pojedeme do světa...

Ententýna, mandolína

Ententýna, mandolína, pojedeme do Kolína.

Housle, basa, trumpeta, pojedeme do světa.

2. Ententýna, mandolína,
nikdo nejsme kůže líná.
Housle, basa, klarinet,
objedeme celý svět.

3. Ententýna, mandolína,
napijem se spolu vína.
Housle, basa, pikola,
hopsa hejsa dokola.

Ententýna, mandolína,
pojedeme do Jičína.
Housle, basa, pikola,
zpíváme si zvesela.



Zeměkoule ve vesmíru

Naše Země kulatá je

Hudba a text:
Marie Maťáková

Vesele

1. Na - še Ze - mě ku - la - tá je, ří - cá se to,
po ne - bi se kou - lí svě - tem ce - lé lé - to.
Po - zor, ať se ne - sra - zíš s tou hvě - zdi - čkou v dá - li,
to by - chom se o te - be vsku - tku bá - li.

The musical score is written on four staves in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and catchy. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff has a repeat sign at the beginning. The fourth staff ends with a double bar line. Chord symbols (C, G, F, G7) are placed above the staves to indicate the accompaniment.

2. Chtěl bych jednou, třeba někdy takhle k ránu,
nasednout do velikého eroplánu,
nasednout do rakety, podívat se z výše,
je-li Země kulatá, jak se píše.



Dopravní prostředky v písničkách

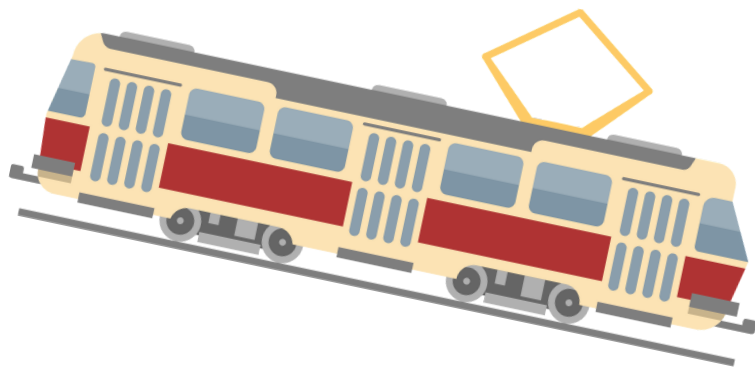
Sheet music for a song about transport, featuring four staves with lyrics in Czech. The melody is in 2/4 time, and the lyrics are written below the notes. Chords (C, G, G7) are indicated above the staff.

Staff 1: Au - ta, tram - va - je, mo - to - rky, ko - la.

Staff 2: mo - to - rky, ko - la, mo - to - rky, ko - la.

Staff 3: Au - ta, tram - va - je, mo - to - rky, ko - la.

Staff 4: ry - chli - ky, lo - dě, tra - kto - ry.



Dopravní prostředky v písních

Kolo

Hudba: Petr Eben

Text: Václav Fischer

Uličnický

Je - de ko - zel na ko - le za stra - šá - kem na po - le.

Šla - pe za ním po sil - ni - ci ja - ko šla - pou zá - vod - ní - ci.

Ve - ze mu tam k sva - či - ně hou - by s oc - tem na kmí - ně.

Jede kozel na kole
za strašákem na pole.
Jede kozel na kole
za strašákem na pole.

Jede za ním po dálnici
ve sváteční beranici.
Veze mu tam k obědu
horké párky od ledu.



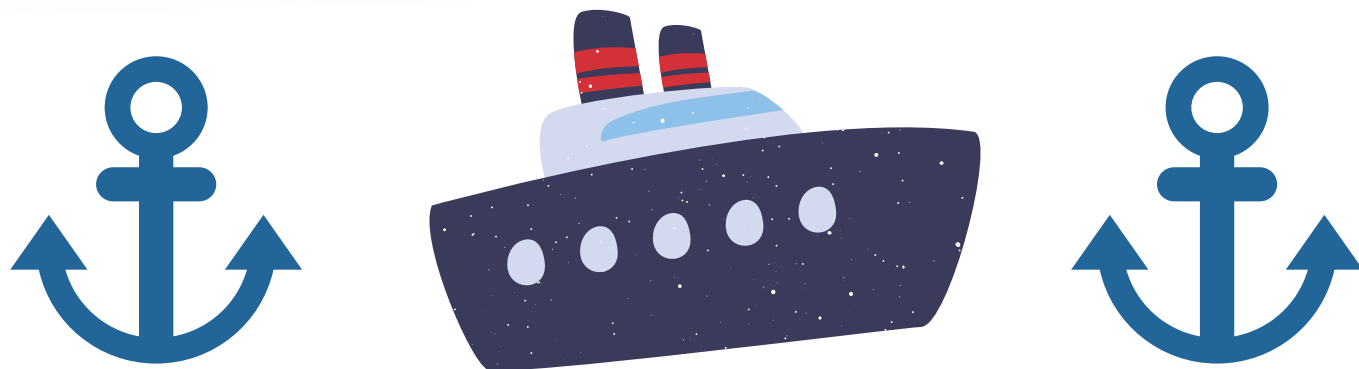
Dopravní prostředky v písních

Kam plují lodě

Hudba: Eva Jenčková

Text: Jiří Žáček

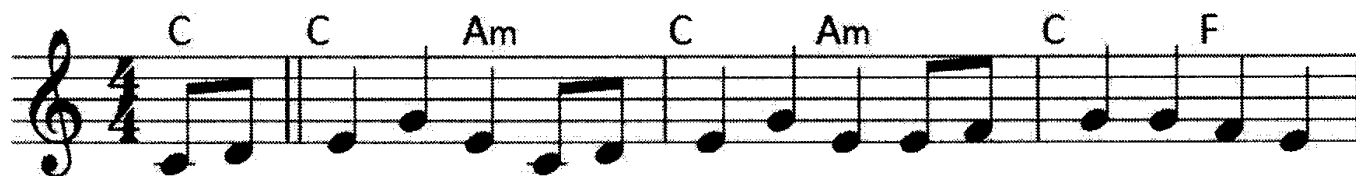
Lo - dě, kie - re ko - tví v řa - dě u mo - la.
plu - jí ko - lem svě - ta, ko - lem do - ko - la.
Lo - dě z Du - bro - vní - ku, z A - thén, z Be - ná - tek.
do - ve - zte mě na kraj svě - ta a na - zpá - tek!
Lo - dě z Du - bro - vní - ku, z A - thén, z Be - ná - tek,
do - ve - zte mě na kraj svě - ta a na - zpá - tek!



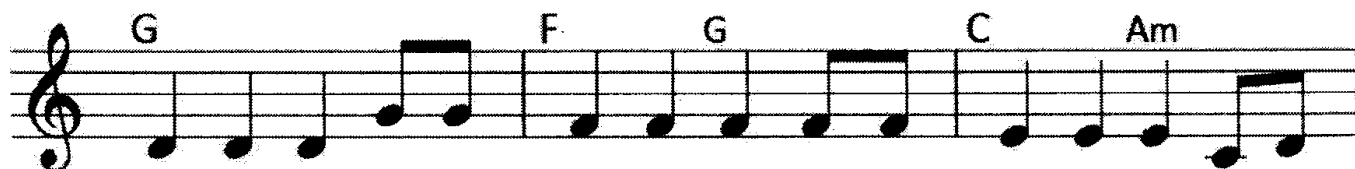
Bezpečnost při cestování

Přechod pro chodce

Hudba a text:
Marie Kružíková



1. Kouk-nu do-le-va, po-tom do-pra-va, to je za-se hus-tá
2. ... dos-pě-lý, dí-tě, dů-chod-ce - sto-jí u pře-cho-du
3. ... ři-di-či znač-ku na ty-či, něk - te - ři jsou ta-ky



do-pra-va! Au-to za au-tem jez-dí sem a tam, ješ-tě-
pro chod-ce, dlou-ho če - ka - jí, zeb-ru hlí - da - jí, a-le
ro - di - či... Pust'-te ba - bič - ku, klu-ka, hol-čič-ku, sto-jí



-že já ni-kam ne-chvá-tám. 2. Sto-jí...
žád-nou před-nost ne-ma-jí. 3. Vi-dí...

vás to ča-su chvi-lič-ku !

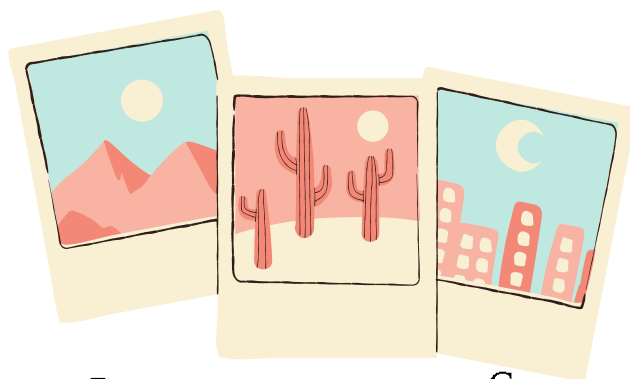


Poznáváme svět

Cesta daleká

Hudba a text:

Lenka Pospíšilová



rytmicky



Ref.: Dnes nás če-ká ces - ta da-le - ká,



ni - ko-ho z nás však ne - le-ká! Co nás če-ká, co nás



ne - mi-ne, to ne-ví-me, a - le už se tě - ší - me! 1. Mu-sí-me



pozdravit, poprosit, usmát se, ' po- dě-ko-vat.

D.C. al Fine

2. Musíme opatrně, potichoučku, polehoučku, nenápadně.
3. Musíme rychle, hbitě, bystře, ostrážitě.
4. Musíme

Poznáváme svět

Když popleta jde do světa

Zpíváme s Pátou
a Lenčou

1. Když po - ple - ta jde do svě - ta ces - tič - kou kli - ka - tou,
2. Když po - ple - ta jde do svě - ta ces - tič - kou kli - ka - tou,
3. Když po - ple - ta jde do svě - ta ces - tič - kou kli - ka - tou,

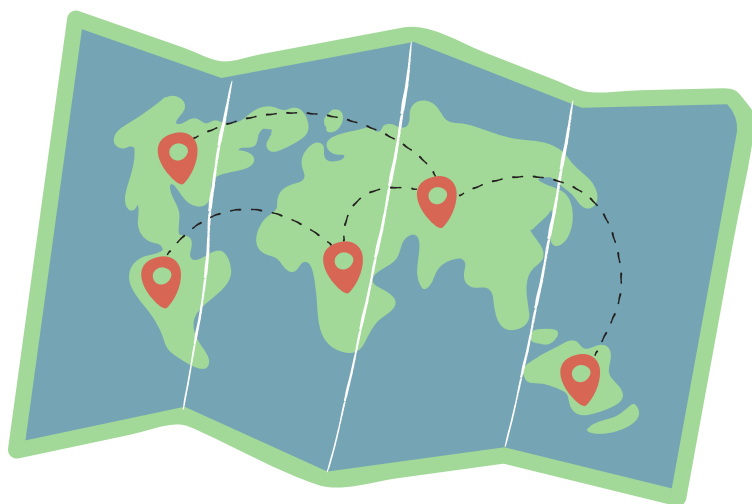
no - hu s no - hou pro - plé - tá, má hla - vič - ku stře - pa - tou.
krá - čí sem a po - tom tam, po - ple - tu já dob - ře znám.
věř - te mi, že je to tak, bas - ta, fid - li, ne - ji - nak.

Výzva pro tebe:

Pokus se vymyslet 4. sloku k této písničce.

Při tvorbě další sloky můžeš využít webovou stránku:

www.rymovac.cz



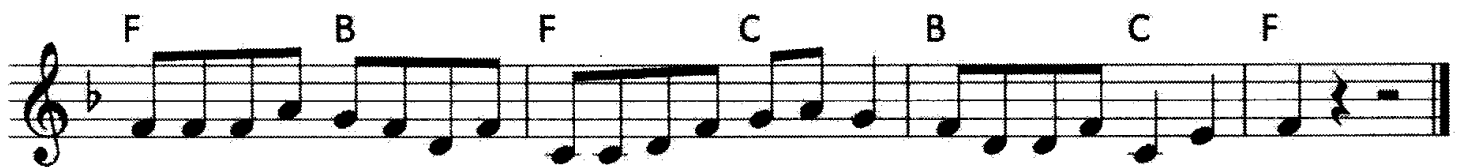
Poznáváme svět

Mimozemšťan

Hudba a text:
Marie Kružíková



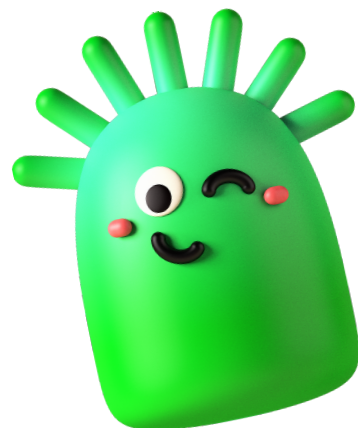
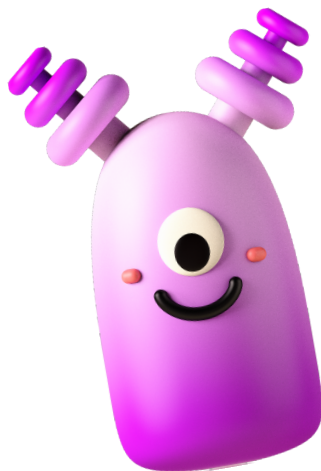
1. Mi-mo-zem-šťan při-le-těl a vys-tou-pil,
vy-fo-tíl se u ta-lí-ře, že tu byl. A už pí-še do-mů zprá-vu,



že tu vi-děl ži-vou krá-vu, dob-rou vo-du, slu-níč-ko - že po-sí-lá sel - fíč - ko.

2. Létající talíř klidně vemte si,
vyměním ho za louky a za lesy.
Co hledáme - to vy máte,
o Zem se však nestaráte.
Pláče vaše planeta,
že je jako zakletá.

3. Človíčkové, uklidte si na Zemi,
vaše modrá nejhezčí je, věřte mi!
Proletěl jsem galaxie -
na planetách, kde to žije,
váží si své přírody
a neplivou do vody...



Všude dobře, doma nejlíp

Nad českou mapou

Hudba: lidová

Text: Robin Král (E. J.)

Živě

1. Na-še ma-lé , no-hy t'a-pou hr-bo-la-tou če-skou ma-pou.

5 Kde-pak je ta sprá-vná ce-sta od ve-sní-ce do mě-sta?

Na západě žijí naši nejdál v malém městě Aši.

Poslední kus, co je náš, leží až tam, kde je Aš.

Pozor, v Brně opatrně, to ví přece každé mrně.

Na Špilberku, milí braši, každou noc straší.

Už jste někdy byli sami s hořickými trubičkami?

Všude voní skořice v městě zvaném Hořice.

Vpravo, vlevo, vpředu, vzadu král měl velkou spoustu hradů.

Jeden za výhodnou cenu koupil v Hradci pro ženu.

Tramtadadá, tramtadadá, kdepak bydlel malíř Lada,

Co tak hezky kreslil sních? U nás v Hrusicích.

Mokrý hadr, suchý hadr, to je ale prima trik.

Tenhle obklad vymysleli v našich lázních Jeseník.

Tryská tam voda z pramene, je snad až z doby kamenné.

Všechny láká do lázní, už z kolonády hudba zní.

Kutná Hora, krindapána, je prý celá prokopána.

Je to tady samý důl, z hory zbylo sotva půl.

Kdopak ví, co jsou sgrafita? Ptala se slečna Margita

všech dětí, které si vyšly na procházku Litomyšlí.

Kdysi dávno, v dávnověku, potkala prý řeka řeku.

Obě měly cestu dolů, od Mělníka plynou spolu.

Všude dobře, doma nejlíp

Vlaštovko leť

Hudba a text:
Jarek Nohavica

1. Vlaš-ťov-ko leť přes Čínskou zeď přes př-sek pou-ště Go - bi
ob-lét - ní zem při-leť až sem jen ať se cí-sať zlo - bí
dnes v no-ci zdál se mi sen že ti zr-ní na-sypal Ludwig van Beetho-ven
vlaš - tov-ko leť nás — chu-dé ved'

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí - nic nevidí,
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz že ti mává sám,
pan Jurij Gagarin,
vlaštovko leť, nás chudé ved'.

3. Vlaštovko leť, rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světlo-noše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká
Máří Magdaléna,
vlaštovko leť, nás chudé ved'.

Evropa

Tygr

Hudba: Petr Skoumal

Text: Emanuel Frynta

Když ty - gr je - de do Pa - ří - že, ne - bo i

tře - ba ně - kam blí - že, vždy - cky si s se - bou

ve - ze mří - že, pro - to - že to - tiž do - bře ví, že jak -

mi - le bu - de bez mří - ží, tak

se s ním ni - kdo ne - sblí - ží, na -

o - pak, ka - ždý se mu vzdá - lí. U -

bo - hý ty - gr, chu - dák ma - lý!

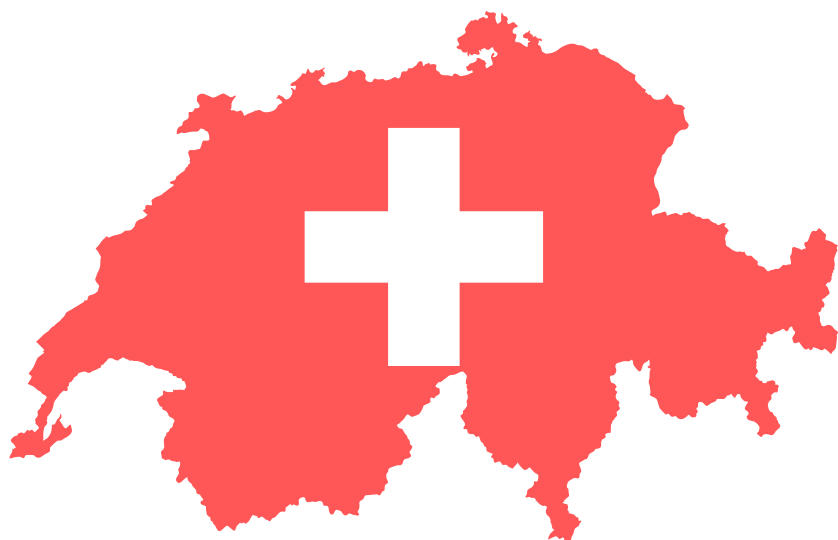
Evropa

Švýcarsko

ČJ: Vel - ké ho - di - ny jdou tik, tak, tik, tak,
NJ: Gros - se Uh - ren ge - hen tick, tack, tick, tack,

5
a ty men - ší, ty jdou tik, tak, tik, tak, tik, tak, tik, tak,
klei - ne uh - ren ge - gen tick tack tick tack, tick tack tick tack,

9
ty nej - men - ší, ná - ram - ko - vé: ti - ky ta - ky, ti - ky ta - ky, ti - ky ta - ky tik!
und die klei - nen tas - chen Uh - ren ti - ke ta - ke ti - ke ta - ke ti - ke ta - ke tik!



Afrika

Salibonani

Zimbabwe

Energiicky



Afrika

Simama kaa

Zazpívej si tuto písničku pocházející z Afriky...

Vyzkoušej si pohyb se židlí...

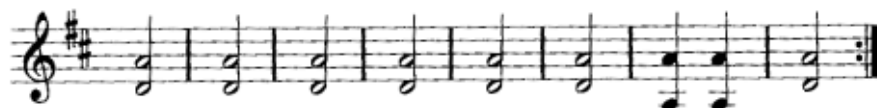
Tuto písničku si doprovodíme hrou na kelímky



zvonkohra



xylofon



simama



kaa



ruka

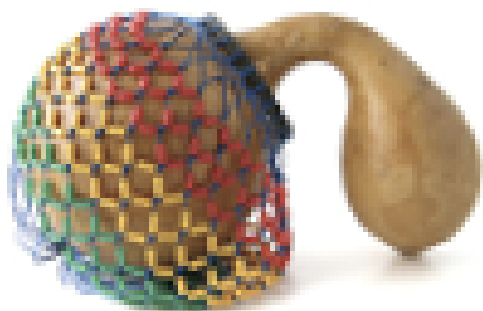
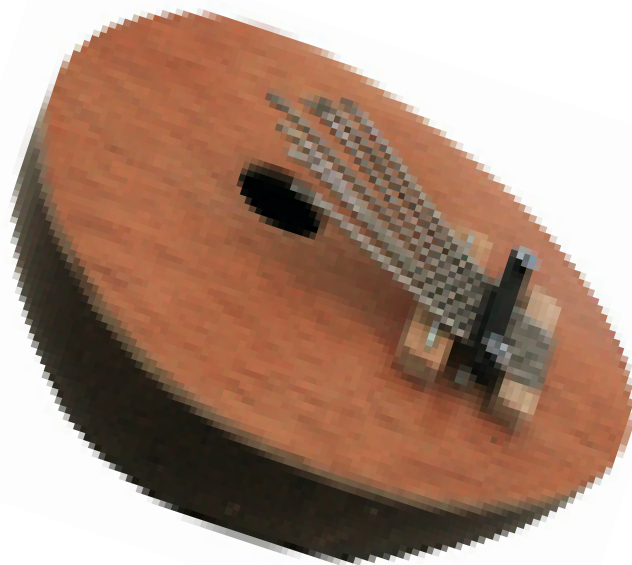


tembe a kimbria



Afrika

Poznáš lidové africké hudební nástroje?



Nápověda:

Kalimba, Cabassa, Djembe, Rakatak

Afrika

V Egyptě

Hudba a text:
Lenka Pospíšilová

pomalů

Dmi A Dmi A



1. V E-gyp-tě na Ni - lu pe - če - me na gri - lu

5 rychle C D E D



bram-bo-ry a ryb - ky, po - tom ská-čem šip - ky.

2. V Egyptě na poušti
síly nás opouští,
velbloudi se kácí,
mají z nás legraci.

3. V Egyptě u moře
chytáme úhoře
ale za čas krátký
pustíme je zpátky.



V páru tleskáme:

5. takt: tlesk, plesk pravé ruce o sebe

6. takt: tlesk, plesk levé ruce o sebe

7.–8. takt: zatočit se kolem své osy na místě

Varianta: Každý pár si vymyslí svůj způsob tleskání, který pak předvede ostatním.



Afrika - SAFARI, DŽUNGLE

Opice

Slova: Lenka Jakešová
Hudba: Patrik Erlebach

1. Vy - da - la se o - pi - ce, kte - rá ži - la v A - fri - ce,
5 vy - da - la se na vý - let, prý chce po - znat ce - lý svět.
9 R: O - pi - ce, o - pi - ce, kte - rá ži - la v A - fri - ce.

2. Přes moře se plavila,
mořskou nemoc zažila.
Koupila si pohory,
vydala se na hory.

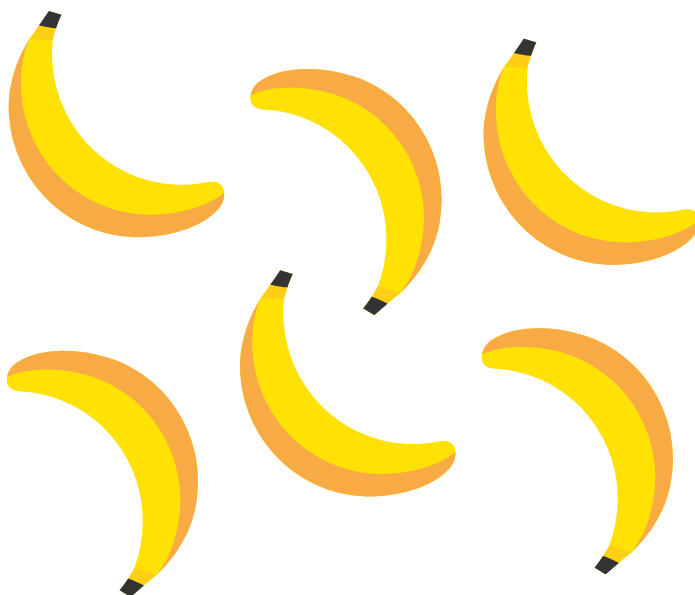
3. Do rybníka skočila,
aby kožich smočila,
plavala si tam a zpět,
a zas rychle na výlet.

4. V zoologické našla hned
opičáka, co zná svět.
Řekl: Milá opičko,
ty jsi moje zlatíčko.

5. Naše milá opice
už nežije v Africe,
s opičákem v zahradě
šťastně žije v ohradě.

Refrén: Opice, opice,
už nežije v Africe.

12



Afrika – SAFARI, DŽUNGLE

SÓLO PRO TŘI OPICE

TŘI OPICE

hudba: Emil Hradecký

slova: lidová slovesnost

Rock and Roll

Sheet music for the song "Tři opice" (Three Monkeys), featuring a Rock and Roll style. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Czech, and the melody is simple and catchy, suitable for three monkeys to perform.

Chords: C7, F, B7, Gmi, C7, F6, Dm7, Gm7, C7, F6, Dm7, Gm6, C7, F6, Dm7, 1. G7, C7, 2. C7, F6.

Lyrics:

V A - me - ri - ce
při mu - zi - ce tan-co-va-ly
tři o - pi - ce: Je - dna tak, dru - há tak
a ta tře - tí vše - li - jak, je - dna tak dru - há tak
a ta tře - tí vše - li - jak. a ta tře - tí vše - li - jak.



Afrika – SAFARI, DŽUNGLE

Hudba a text:

CO OPIČKA VIDÍ

Míša Růžičková

Když se u nás v Af - ri - ce na-ro-di-la o - pi -
ce, se-běh-la se zví-řa-ta chlupa-tá i ro-ha-tá,
po-ska-ku-jí ja-ko o - pi - ce. Co o - pič-ka vi - dí
u zví-řat i li - dí, po-zo-ru-je ptá - ky a dě-lá to ta-ky.
Co o - pič - ka vi - dí u zví - řat i li - dí,
po-zo-ru-je ptá-ky a dě-lá to co ty: *recit.* Skáče z nožky na nožku.

Když se u nás v Africe narodila opice ...

... a dělá to co ty:

Recit.: Tleská rukama a objímá kamarády.

Když se u nás v Africe ...

Recit.: Drží se za uši a točí se dokola.

Když se u nás v Africe...

Recit.: Dělá opičky a vykřikuje.



Afrika – SAFARI, DŽUNGLE

PAPOUŠEK

$\overset{C}{D}$ $\overset{A^7}{G}$
Můj malý, sladký, drzý papoušek papoušek
 $\overset{C}{D}$
mi šeptá celý večer do oušek. do oušek
Jmenuje se prostě Kokoko Kokoko
a když spí, tak jenom na oko. na oko

$\overset{G}{A^7}$ $\overset{D}{D^7}$
Ref. [: Umí jen Kokoko, chce jít ven Kokoko
to je sen Kokoko nelítá moc vysoko,
 $\overset{G}{A^7}$ $\overset{D}{D}$
stále jen Kokoko dobrý den Kokoko
ty ty ty Kokoko, moje nervy Kokoko :]

Můj malý, sladký, drzý papoušek papoušek ,
mi šeptá celý večer do oušek, do oušek
že hlídá lépe než hlídací pes, jako pes
chudák zloděj, který by tu vlez. by tu vlez

Ref. Umí jen Kokoko ...

Můj malý, sladký, drzý papoušek papoušek
mi šeptá celý večer do oušek, do oušek
že jeden starý dobrý kamarád kamarád
má tyhle jeho hloupé vtípky rád. vtípky rád

Ref. Umí jen Kokoko ...

(o tón výš do E:)

Když z naší pekárny to zavoní, zavoní
Koko letí jako na koni. na koni
Každý pekař to má přece rád, má to rád
když preclíky si Koko začne brát. začne brát

Ref. Umí jen Kokoko ...



Afrika – SAFARI, DŽUNGLE

Hukot v džungli

Slyšíte ten hukot v džungli,
vítr stromy ohýbá,
zvířata se probouzí,
listí se k zemi kolíbá.



Japonská myší polka

Hudba a text:
Pavel Novák

Ve sto-do-le u po-le k po-dzi - mu mě-ly my-ši hro-ma-dnou
sle - zi - nu. Ra - di - ly se, ra - di - ly o ve - li - kém plá - nu
po - sta - vit si le - tní ki - no v ži - tném lá - nu.
Hned si plá - tno kou-pi - ly, pak ja - pon-sky spu-sti - ly.
Ref. Ma - lé my - ši mi - tsu - bi - shi my - ší ka - ši kou - šou,
sta - ré my - ši na se - mi - ši cvi - čí my - ší show.

2. Plátno daly k obilí společně,
ve spížírně bude prý bezpečně.
Rozestlaly postele pro svůj zimní spánek,
celou zimu nevylezly, však je známe.
Jenom tajně chodily
někdy mlsat obilí.

Ref. Malé myši...

3. Když se jaro vrátilo přes hory,
myši plátno vytáhly z komory.
Jak se ale zděsily, bylo samá díra,
asi si ho potmě spletly s kouskem sýra,
hlodaly a hlodaly,
až si kino sežraly.

Ref. Malé myši...



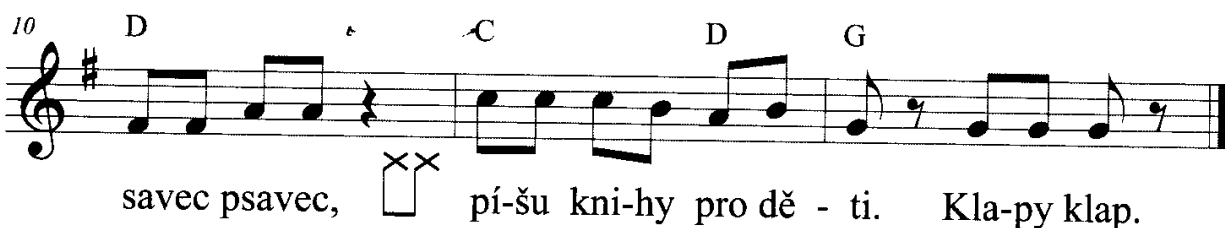
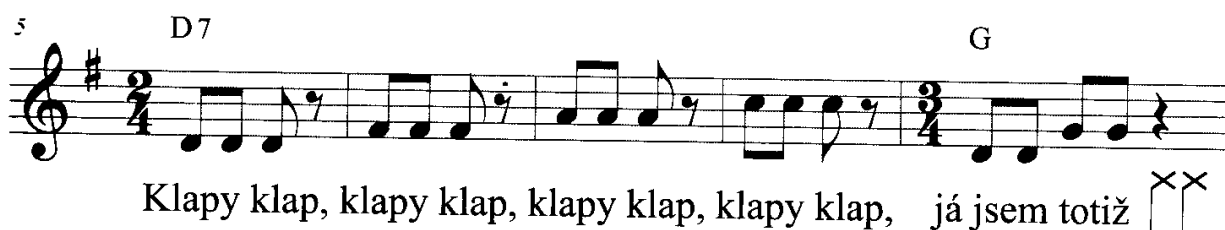
Austrálie

Klokan psavec

Hudba: Lenka Pospíšilová

Text: Jiří Žáček

rytmicky



2. Píšu samá veledíla z klokaního života, klapy klap...
až mě z toho trápí kýla, je to těžká robota, klapy klap.

3. Připravuji právě k tisku pro čtenáře do sta let,
klapy klap... Překlad svého tlustospisku.
Klokanovi patří svět! Klapy klap.

4. Já mám torbu na svou tvorbu,
pořád ťukám do stroje, klapy klap...
Já jsem totiž savec psavec,
nemám chvilku pokoje. Klapy klap!



Protnoží v Austrálii hlavou dolů ji i piji.
Každé zvíře kapsu musí mít, je to zkrátka místní hit.

Australská

hudba: Lenka Pospíšilová
text: Martin Tůma Tlamička

veselé

D Ami G A D E A7

1. To ne-zná-te klo-ka-ny, ho-py, ho-py, hop,

ohra nebo ořon

Fismi G A G A7 D G A7

jsou to vel-cí sko-ska-ni, ho-py, ho-py, hop. Skáčou, skáčou po bu-ši,

D E A Fismi G A7 G A7 D

ho-py, ho-py, hop, s kap-sou jim to moc slu-ší, hopy, hopy, hop.

G D A7 D G A D A7

Ref.: V Au-strá-li-i, v Au-strá-li-i zví-řa-ta i li-di-ži-ji,

1/3 G D A7 D G A7 D

v Au-strá-lii, v Au-strá-lii pro všech-ny je místa dost.

zvón. nebo xyl..

2. Na šifku i na podýl, cvaky, cvaky, cvak, překousne tě krokodýl, cvaky, cvaky, cvak, v řece vždy tě dožene, cvaky, cvaky, cvak, a potom tě sežere, cvaky, cvaky, cvak.

3. Ptakopysk to není pták, klapy, klapy, klap, vejce ale snáší rád, klapy, klapy, klap, vesele se potápí, klapy, klapy, klap, a je hrozně chlupatý, klapy, klapy, klap.

4. Rozlomilá koala, chrousty, chrousty, chroust, ta je pořád ospalá, chrousty, chrousty, chroust, žere jenom lupení, chrousty, chrousty, chroust, co se jí zdá, kdopak ví, chrousty, chrousty, chroust.

Stojíme v kruhu a máme vytvořené páry.



1.-8. takt: citoslovce *hop, cvak, klap, chrousty* vyjadříme pohybem nebo hrou na nástroj (např. *cvak* - tamburína, *klap* - ozvučná dřívka, *chrousty* - dřihlo nebo šustění zmuchlaného papíru)

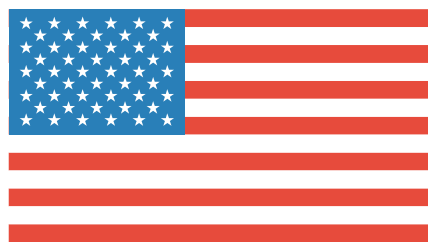
Ref: 9. takt: tři kroky vpřed, přísun a tlesk
10. takt: tři kroky vzad, přísun a tlesk
11. takt: úklona k partnerovi
12. takt: úklona k sousedovi
13.-14. takt: stejně jako takt 9. a 10.
15.-16. takt: otočka na místě, úklona



Amerika

Zuzana

Americká umělá píseň



Tanečně

1. Při-chá - zím až z A-la - ba-my se svým ban-jem sám a
sám a teď jdu do Loui-si - a - ny na-vští - vit svou mi-lou
tam. Ref.: Ó, Zu - za-no, Zu - za - no, mám tě rád! Při-chá-
zím z tý vel - ký dál - ky k vám, na ban - jo bu - du hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej!

Ref.: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád!

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen a teď ho povím vám,
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám!

Ref.: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád!

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má!

Ref.: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád!

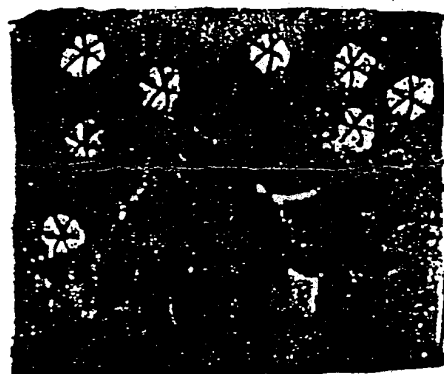
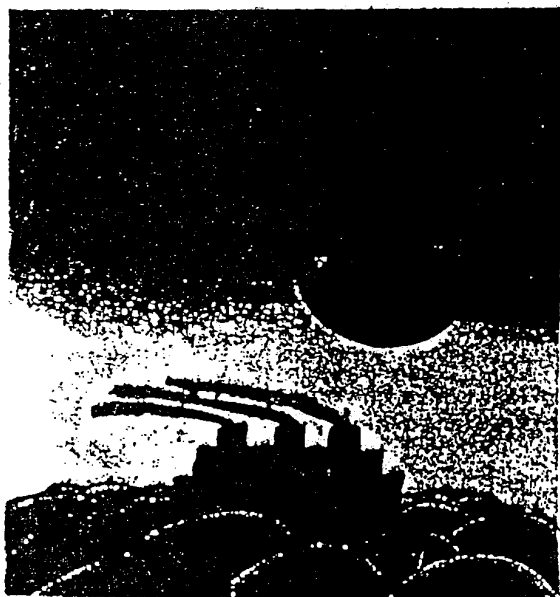
Moře – Piráti – Námořníci

KOLIK JE NA SVĚTĚ MOŘÍ

Hudba PETR SKOUMAL,

text JAN VODŇANSKÝ

Kolik je na světě
Kolik je na světě řek
Kolik je smutků a hoří
Kolik je rozlitych mlék
Kolik je na světě očí
Kolik je na světě snů
Kolik se koleček točí
Kolik je nocí a dnů
Toho i toho je
mnoho. Toho i toho je moc.
Jediné slunce je jedno, a to když za-jde,
je noc. Fine



Toho i toho je mnoho
Toho i toho je moc
Jediné slunce je jedno
A to když zajde ... je noc

Kolik je na světě poupat
Kolik je na světě knih
Kolik je jezevcích doupat
Kolik je jezevců v nich

Kolik je na světě školek
Kolik je na světě škol
Kolik je kluků a holek
Kolik je šlapacích kol

Ilustrace ALOIS MIKULKA

Moře – Piráti – Námořníci

Pirátská

Barevné kamínky

Musical score for the song 'Pirátská Barevné kamínky'. The score is written on three staves in 2/4 time. The melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Czech. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The lyrics are: 'Znáte, děti, želvičky, mají malé hlavičky, plavou si po moři, občas se i vynoří. Johoho, johoho, piráti si zpívají, johoho, johoho, strach z ničeho nemají.'

Znáte, děti, želvičky, mají malé hlavičky, plavou si po moři,
občas se i vynoří. Johoho, johoho, piráti si zpívají,
johoho, johoho, strach z ničeho nemají.

2.

Znáte děti rybičky, mají malé ploutvičky,
plavou si po moři, občas se i vynoří.

Refrén:

Johoho, johoho, piráti si zpívají,
johoho, johoho, strach z ničeho nemají.

3.

Znáte děti škebličky, jsou to perel domečky,
jsou někde v hlubinách na pěnivých peřinách.

Refrén:

Johoho, johoho, piráti si zpívají,
johoho, johoho, strach z ničeho nemají.



Moře – Piráti – Námořníci

My Bonnie lies over the ocean

